

Llistat dels 25 temes Opos.cat per especialitats

Llistat dels 25 temes que Opos.cat oferirà als opositors que cursen el Mòdul 1 a partir de l'1 de juliol. Temes de nova elaboració en un format adequat a la convocatòria, contextualitzats en el sistema educatiu català.

La disponibilitat de temes a estudiar es completarà amb un 1 tema d'elaboració col.laborativa a càrrec de cada opositor/a, comptant amb l'ajut i la supervisió del formador/a.

ALEMANY

- | | |
|----|---|
| 1 | Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del alemán lengua extranjera. Los enfoques comunicativos. |
| 2 | Teorías generales sobre el aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error. |
| 4 | La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes. |
| 5 | La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral. |
| 6 | La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas. |
| 9 | El léxico alemán. La formación de palabras: Composición y derivación. |
| 10 | La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia. |
| 12 | Usos y formas del sustantivo. El artículo. |
| 13 | Expresión de la cantidad. |
| 14 | Expresión de la cualidad. Expresión del grado y la comparación. |
| 15 | Expresión de la posesión. |
| 16 | Pronombres demostrativos e indefinidos. Sus formas y uso. |
| 17 | La localización en el espacio. Expresión del lugar, la dirección y la distancia. |
| 18 | La localización en el tiempo. Expresión de relaciones temporales |
| 19 | Expresión de circunstancias y relaciones de modo, medios e instrumento. |
| 26 | El infinitivo y el participio 1 y 2. Funciones. |
| 28 | Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, |

	preguntas, exhortaciones.
29	La negación en alemán. "Satznegation" y "Sondernegation".
35	Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Los conectores. Anáfora y catáfora. Deixis.
44	Goethe
43	El "Sturm und Drang". Schiller.
49	Heinrich Heine
57	La Primera Guerra Mundial. Causas y consecuencias. La república de Weimar. El tercer Reich.
58	Franz Kafka
64	La unificación de Alemania. Consecuencias. La Ley Fundamental. Las instituciones.

ANGLÈS	
1	Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3	El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
4	La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
5	La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
6	La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
7	Sistema fonológico de la lengua inglesa I: las vocales. Símbolos fonéticos. Formas fuertes y formas débiles. Los diptongos. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
8	Sistema fonológico de la lengua inglesa II: las consonantes. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
20	Los verbos auxiliares y modales: formas y funciones.
29	Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Anáfora y Catáfora. Los conectores. Deixis.
32	El texto narrativo. Estructura y características.
44	Shakespeare y su época. Obras más representativas.

46	La configuraci3n hist3rica de los Estados Unidos de Am3rica: de la independenci a la guerra de secesi3n. Novelas de referencia: The Scarlet Letter, The Red Badge of Courage.
51	O. Wilde y B. Shaw.
52	La evoluci3n hist3rica de Estados Unidos: de A. Lincoln a F. D. Roosevelt.
56	Relaciones hist3ricas entre Irlanda y Gran Breta~a. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce.
58	Evoluci3n pol3tica, social y econ3mica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Su presencia en la Comunidad Europea. Panorama literario de este per3odo en estos pa3ses.
59	Evoluci3n pol3tica, social y econ3mica de Estados Unidos desde 1945. Su significaci3n en la pol3tica internacional. Panorama literario actual en los Estados Unidos.
60	La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P. D. James
64	Las instituciones estadounidenses. La Constituci3n. La organizaci3n territorial. El presidente. El Congreso. Los partidos pol3ticos y el sistema electoral.
66	Dimensi3n cultural de la anglofon3a en el mundo actual. El ingl3s brit3nico y el ingl3s americano. Presencia de la lengua inglesa en Espa~a. Los Anglicanismos.

BIOLOGIA I GEOLOGIA

2	Estructura i composici3n de la Terra. Els m3todes d'estudi.
3	La mat3ria mineral i la mat3ria cristal.lina. Propietats i m3todes d'estudi.
4	Magmatisme. Les roques 3gnies m3s importants.
5	Metamorfisme. Les roques metam3rfiques m3s importants.
6	Els ambients sedimentaris. Litog3nesi. Les roques sediment3ries m3s importants.
9	Les teories orog3niques. Deriva Continental i Tect3nica de Plaques.
10	Interpretaci3n global dels fen3mens en el marc de la teoria de la Tect3nica de Plaques.
11	L'atmosfera: estructura, composici3n i din3mica. La contaminaci3n atmosf3rica. M3todes de determinaci3n i de correcci3n.

- 14 Geomorfologia. Els factors condicionants del modelat del relleu. La importància de la litologia i les estructures geològiques.
- 15 El modelat de les zones àrides. El problema de la desertització. Mesures de prevenció i correcció.
- 16 El modelat fluvial, costaner i glacial. Les aigües subterrànies. Els impactes a les costes.
- 17 El sòl: origen, estructura i composició. La utilització del sòl. La contaminació del sòl. Mètodes de anàlisi del sòl.
- 18 La Terra un planeta en continu canvi. Els fòssils com indicadors. El temps geològic. Explicacions històriques al problema dels canvis.
- 22 L'origen de la vida i la seva interpretació històrica. Evolució precel·lular. La teoria cel·lular i l'organització dels éssers vius.
- 23 La base química de la vida: components inorgànics i orgànics. L'Aigua i sals minerals. Els glúcids i els lípids. La seva biosíntesi.
- 46 Altres recursos biòtics. Aprofitament medicinal, ornamental, agropequari, avícola, pesquer. La biotecnologia.
- 47 Ecologia. Poblacions, comunitats i ecosistemes. Dinàmica de les poblacions. Interaccions a l'ecosistema. Relacions intra i interespecífiques.
- 49 El paisatge: components e interpretació. Paisatges espanyols característics. El paisatge com a recurs estètic. Impactes en el paisatge. Espais protegits.
- 50 Els impactes ambientals de les activitats humanes. Els grans impactes globals.
- 51 Els problemes ambientals i les seves repercussions polítiques, econòmiques i socials. Salut ambiental i qualitat de vida. L'educació ambiental.
- 63 La genètica mendeliana. La teoria cromosòmica de l'herència. Les mutacions.
- 64 La genètica mol.lecular. L'enginyeria genètica i les seves aplicacions. La seva dimensió ètica.
- 65 La naturalesa de l'evolució. Mecanismes i proves. Principals teories.
- 66 Evolució de la concepció de la ciència. Les revolucions científiques i els canvis de paradigma en la Biologia i la Geologia. La ciència com a procés en construcció. Els científics i els seus condicionaments socials. Les actituds científiques a la vida quotidiana.

??

A definir.

DIBUIX

1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
6. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
7. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
8. La proporción en las formas. El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
10. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
11. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
12. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
18. El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
19. El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
20. Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
21. Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
22. El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
23. Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.

- 25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
- 26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
- 27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
- 28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
- 30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales

ECONOMIA

- 4 Evolución del pensamiento económico. La economía clásica. La crítica marxista. La economía neoclásica.
- 5 El institucionalismo. El Keynesianismo. El monetarismo. Tendencias y perspectivas del pensamiento económico actual.
- 6 La base humana de la actividad económica. El concepto de necesidad. Necesidad y contexto social. Los bienes económicos.
- 7 El desarrollo de la actividad económica: los factores productivos. La frontera de posibilidades de producción. Coste de oportunidad. Progreso técnico y excedente económico. La acumulación de capital.
- 10 Del trueque y la economía de subsistencia al dinero y el mercado. El mecanismo de mercado. La demanda, la oferta y el equilibrio. Mercado y asignación de recursos.
- 16 El oligopolio. Colusión y competencia en el oligopolio. La competencia monopolística. Diferenciación del producto, política de marcas y publicidad.
- 18 La intervención del Estado en economía: justificación y funciones. Medios e instrumentos.
- 23 Financiación de la economía. La evolución del dinero hasta nuestros días. Los bancos y la creación de dinero. Financiación e intermediarios financieros.
- 32 Nuevas tecnologías, empleo y cualificación. Nuevas tecnologías y producción en la industria y los servicios. Cambio técnico, empleo y estructura de las ocupaciones.
- 35 Producción y consumo. La sociedad de consumo. La transformación de los modelos de consumo y el comportamiento del consumidor. Tendencias en el consumo. La protección de los consumidores.
- 37 Calidad de vida e indicadores. El enfoque sistémico de la calidad de vida. Requisitos teóricos de los indicadores. La medida del cambio en la calidad de vida. Hacia un índice global de calidad de vida.
- 38 Evolución de los conceptos de empresa y empresario. Funciones y objetivos de la empresa. Clases de empresa. La empresa como sistema en interrelación con su entorno. Los subsistemas de la empresa.

- 43 Los costes en la empresa. Estructura de costes. Análisis del punto de cobertura. El proceso de formación de coste y sus etapas.
- 45 El marketing: naturaleza y evolución. Investigación de mercados. Segmentación de mercados.
- 46 Política de producto. Clases de productos. El ciclo de vida. La creación y eliminación de productos. La distribución. Canales de distribución: naturaleza y funciones. Los intermediarios. Selección de canales.
- 47 La política de comunicación. Estrategias e instrumentos de promoción. La publicidad. Los medios publicitarios. El plan de medios.
- 48 La política de precios. Etapas y métodos de fijación de precios. Planificación, organización y control de la estrategia de marketing.
- 49 Concepto y clases de inversión en la empresa. Dimensiones de la inversión: tecnológica, financiera y económica. Criterios de análisis y selección de inversiones.
- 51 La financiación en la empresa. El período de maduración y el fondo de maniobra. La financiación externa a corto, medio y largo plazo.
- 52 La financiación interna: concepto y clases. Ventajas e inconvenientes de la autofinanciación. La amortización: significado y función financiera. Provisiones. Reservas.
- 61 Liderazgo y estilos de dirección. Enfoques tradicionales del liderazgo. Modelos contingentes de la dirección. Delegación y descentralización.
- 62 Cultura i imatge de l'empresa. L'estilo Z. Tècniques de recerca sobre cultura i imatge de l'empresa. Cultura i ètica en les organitzacions empresarials.
- 64 Clima de la empresa y motivación. Motivación y satisfacción en el trabajo. Tipología de las motivaciones. Valores, actitudes y satisfacción en el trabajo.
- 68 Análisis de estados contables: objetivos, instrumentos y metodología. Análisis de la estructura del Balance. Análisis económico: ratios de eficiencia y productividad. Análisis financiero: rentabilidad de los capitales invertidos; riesgo y costes financieros.
- 71 Diseño y desarrollo de un proyecto empresarial. El proyecto empresarial como metodología didáctica en la enseñanza de Economía y Organización de Empresas.

EDUCACIÓ FÍSICA

1. Epistemología de la Educación Física: evolución y desarrollo de las distintas concepciones y de su objeto de estudio.
5. La coeducación e igualdad de los sexos en el contexto escolar. Estereotipos y actitudes sexistas en Educación Física: tratamiento educativo a través de los objetivos, contenidos, metodología y actividades de enseñanza de la Educación Física.

6. Adaptaciones curriculares y Educación Física. La atención y tratamiento de las necesidades educativas especiales en los elementos de acceso al currículo y en los elementos básicos del mismo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología).
7. Desarrollo motor: el crecimiento y la evolución de aspectos cuantitativos y cualitativos más relevantes para el movimiento humano en la edad escolar.
13. La condición física: concepción y evolución de las corrientes. Sistemas de desarrollo de la condición física: clasificación, características y consideraciones para su aplicación en el marco escolar de la Educación Secundaria.
14. Principios básicos para el adecuado desarrollo de la condición física (continuidad, progresión, individualización, etc.).
15. El calentamiento: fundamentos y tipos. Funciones: calentamiento y rendimiento, calentamiento y prevención de lesiones, calentamiento y aprendizaje. Criterios para la elaboración de tareas de calentamiento general y específico.
16. Capacidades físicas básicas. Concepto, clasificaciones y evolución de las mismas. Evolución en el desarrollo motor de los alumnos y las alumnas de Educación Secundaria.
21. El sistema cardio-respiratorio. Estructura y funciones. Características particulares del periodo evolutivo correspondiente a la etapa. Consideraciones a tener presentes en la clase de Educación Física.
33. El deporte como fenómeno social y cultural. Concepto y tratamiento pedagógico: características para convertirse en hecho educativo.
34. El aprendizaje deportivo en el marco escolar. Características. Modelos de enseñanza: fases en su enseñanza y aprendizaje.
36. Los deportes individuales como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
38. Los deportes de adversario como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
40. Los deportes colectivos como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
41. Recreación y tiempo libre: concepto y evolución. Los juegos deportivo-recreativos: aspectos educativos de los mismos y su contribución al currículum de la Educación Física.

42. Los juegos y deportes tradicionales y populares: conceptos y clasificaciones. Valor cultural y educativo de los mismos.
43. El juego: teorías y características del mismo. El juego como actividad física organizada. Estrategias del juego. El juego como contenido de la Educación Física y como recurso didáctico. Los juegos modificados.
44. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Elementos fundamentales de la expresión: el uso técnico y significado de la intensidad, tiempo y espacio de los movimientos. Rasgos característicos de las manifestaciones expresivas corporales y su valor educativo
45. La danza como manifestación expresiva y de comunicación. Evolución de la danza. Danza tradicional. Danza moderna. Posibles adaptaciones al contexto escolar.
46. La dramatización: el lenguaje del gesto y la postura. Técnicas básicas. Posibles adaptaciones al contexto escolar.
47. Actividades en el medio natural. Tipos, clasificaciones y recursos. Organización de actividades físicas en la naturaleza.
48. La orientación en el medio natural. Conceptos y recursos para la orientación. Orientación y actividad física: juegos y actividades de orientación.
58. Métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física. Tendencias y clasificaciones. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y de las alumnas.
59. La enseñanza y aprendizaje basados en la recepción: la reproducción de modelos. Papel del profesor y del alumno en este enfoque de la enseñanza y el aprendizaje.
60. La enseñanza y aprendizaje basados en el descubrimiento. La resolución de problemas y el descubrimiento guiado. Papel del profesor y del alumno en este

FILOSOFIA

1. L'experiència filosòfica i les seves formes: les concepcions de la filosofia.
3. La comunicació humana i el llenguatge: llenguatge natural i llenguatges formals.
6. El càlcul de proposicions i de predicats.
7. La lògica com a sistema formal axiomàtic; els límits dels sistemes formals axiomàtics.
10. La construcció científica de la realitat, determinisme i indeterminisme; el postulat de l'objectivitat
11. Coneixement i llenguatge: el problema dels conceptes universals.
12. Els elements a priori en el coneixement.

14. La metafísica com a problema.
15. Formació i sentit de la idea d'ens.
16. Els primers principis i el seu valor ontològic.
17. Les categories i els diversos sistemes categorials.
18. Els diferents plantejaments al voltant del concepte de substància. Valoració crítica del principi de causalitat
22. La reflexió filosòfica sobre la bellesa.
35. conflicte i canvi social: factors i tipus.
39. El llenguatge moral. Forma i justificació dels judicis morals.
44. Ètica i dret: els drets humans.
45. L'estat de benestar: alienació i llibertat en les societats tecnificades.
46. La història de la filosofia com a problema filosòfic.
47. Els models d'explicació racional en els presocràtics.
51. El desenvolupament de la ciència en el pensament hel·lenístic.
56. El subjecte ètic-polític en Spinoza.
61. La filosofia de Hegel: subjecte, sistema i estat.
66. Freud: la psicoanàlisi com a crítica de la cultura occidental.
69. Raó i societat a l'escola de Frankfurt i en K. R. Popper.
71. La filosofia de "fi de segle": hermenèutica i postmodernitat."

FÍSICA I QUÍMICA

- 3 Magnituds físiques i químiques. Sistema internacional d'unitats. La mesura. Mètodes d'estimació de la incertesa en la realització de mesures i en la determinació de resultats.
- 4 Cinemàtica. Elements per a la descripció del moviment. Moviments d'especial interès. Mètodes per a l'estudi experimental del moviment.
- 8 El problema de la posició de la Terra en l'Univers. Sistemes geocèntric i heliocèntric. Teoria de la gravitació universal. Aplicacions. Importància històrica de la unificació de la Gravitació terrestre i celeste.
- 12 Gasos ideals. Un model interpretatiu per als gasos, teoria cinètica. Desviacions respecte del comportament ideal: gasos reals. Un model per a tota la matèria. Intercanvis energètics en els canvis d'estat.
- 15 Energia interna. Calor i temperatura. Desenvolupament històric del concepte de calor. Equilibri tèrmic. Propagació del calor. Efectes del calor sobre els cossos. Conductors i aïllants. Aplicacions.

- 16 Calor i treball en els processos termodinàmics. Primera llei de la termodinàmica. Aplicació a les màquines tèrmiques i a les reaccions químiques. Rendiment energètic.
- 17 Entropia. Segon principi de la termodinàmica. Qüestions relacionades amb el segon principi: ordre i desordre, espontaneïtat de les reaccions.
- 20 Corrent elèctric. Circuits de corrent continu. Conservació de l'energia: llei d'Ohm. Utilització de polímetres.
- 32 Sistemes materials. Barreges, substàncies pures i elements. Transformacions físiques i químiques. Procediments de separació dels components d'una barreja i d'un compost.
- 33 Teoria atòmica de Dalton. Principi de conservació de la massa. Lleis ponderals i volumètriques. Hipòtesi d'Avogadro. Estequiometria.
- 34 Models atòmics. Evolució històrica i justificacions de cada modificació.
- 35 El nucli atòmic. Models. Energia d'enllaç. Radioactivitat natural. Radioactivitat artificial. Aplicacions de la radioactivitat en diferents camps. Mesures de seguretat.
- 36 Forces fonamentals de la naturalesa: gravitatòria, electromagnètica, forta i feble. Partícules implicades. Estat actual de les teories d'unificació.
- 38 Partícules elementals. Estat actual del seu estudi. Partícules fonamentals constitutives de l'àtom. Del microcosmos al macrocosmos. Teories sobre la formació i evolució de l'univers.
- 40 Evolució històrica de la classificació dels elements químics. Periodicitat de les propietats i relació amb la configuració electrònica. Estudi experimental d'algunes de les propietats periòdiques.
- 48 Elements de transició. Característiques i propietats dels més importants. Compostos de coordinació. Teories sobre la seva formació.
- 51 Característiques dels fenòmens catalítics i efecte sobre l'energia d'activació. Aplicacions en la indústria. Naturalesa i propietats catalítiques dels enzims.
- 54 Equilibri químic. Constant d'equilibri. Modificacions externes dels equilibris. Equilibris Heterogenis.
- 55 Àcids i bases. Teories. Mesures del PH. Indicadors. Procediments per a la realització experimental d'una corba de valoració àcid - base. Hidròlisi. Solucions amortidores. Pluja àcida i contaminació.
- 59 Química del carboni. Estructura i enllaços del carboni. Nomenclatura. Isomeria. Comprovació experimental de l'activitat òptica.
- 60 Tipus de reaccions orgàniques. Mecanismes de reacció. Anàlisi de casos característics.

- 62 Hidrocarburs. Característiques, nomenclatura, obtenció i propietats. Identificació en el laboratori d'alquens i alquins.
- 65 Compostos aromàtics. El benzè: estructura, obtenció i propietats. Altres compostos aromàtics d'interès industrial.
- 73 Ecologia. Poblacions, comunitats i ecosistemes. Components i interaccions en un ecosistema. Funcionament i autoregulació de l'ecosistema. Els principals problemes ambientals i les seves repercussions polítiques, econòmiques i socials. L'educació ambiental.
- 75 El treball experimental en l'àrea de ciències. Utilització del laboratori escolar. Normes de seguretat.

GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- 5 L'acció humana sobre el medi. Problemàtica actual
- 6 La població mundial: models demogràfics i desigualtats espacials
- 7 L'espai rural. Activitats agràries: situació i perspectives a Espanya i al món
- 8 L'espai i l'activitat industrial. Matèries primeres i fonts d'energia
- 22 Procés d'hominització i cultura material. L'aportació de l'antropologia històrica
- 23 EL neolític i les societats urbanes del Pròxim Orient. Fonts arqueològiques
- 26 Orígens i desenvolupament del feudalisme. L'economia senyorial. Debat historiogràfic
- 28 L'Al-Andalus: política, societat i cultura
- 34 Conquesta, colonització i administració de l'Amèrica Hispànica dels segles XVI al XVIII
- 48 Feixisme i neofeixisme: característiques i circumstàncies en les que es desenvolupen
- 49 Espanya: la segona República i la Guerra Civil
- 52 La descolonització d'Àsia i Àfrica: els problemes del tercer món
- 53 La dictadura franquista: règim polític, evolució social i econòmica
- 55 Teoria i funció de l'art. Anàlisi i interpretació de l'obra d'art
- 56 L'art clàssic: Grècia i Roma
- 57 L'art romànic
- 59 L'art gòtic
- 60 L'art del Renaixement italià i la seva influència

- 61 L'art barroc
- 62 Velázquez i Goya en el seu context artístic
- 64 L'arquitectura dels segles XIX i XX. El modernisme
- 65 Picasso. Dalí i Miró en el seu context artístic
- 70 Mitjans de comunicació i societats de masses
- 71 La revolució científicotècnica del segle XX. Implicacions en la societat
- 72 Canvi social i moviments alternatius. Feminisme, pacifisme i ecologisme

LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- 4 Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
- 7 Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
- 8 Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
- 9 El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
- 10 Lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
- 12 La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
- 13 Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
- 17 La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
- 23 El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
- 24 Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.
- 25 Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
- 26 El texto narrativo. Estructuras y características.
- 30 El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
- 33 El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos

expresivos de la literatura. Estilística y retórica.

- 35 Didáctica de la literatura. La educación literaria.
- 36 El género literario. Teoría de los géneros.
- 45 Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero
- 47 La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega.
- 48 La lírica renacentista en fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
- 49 La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
- 51 La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
- 52 Creación del teatro nacional. Lope de Vega.
- 64 La novela española en la primera mitad del siglo XX.
- 65 Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle-Inclán. García Lorca.
- 66 Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- 1 Teoria de la comunicació. Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge. El signe lingüístic.
- 3 La diversitat lingüística al món actual. Les famílies lingüístiques. Les llengües romàniques. El català a la Romània.
- 4 Principals etapes de la història de la llengua catalana, fins al segle XIX.
- 5 La llengua i la lingüística catalana a finals de segle XIX i principis del XIX. Antoni M. Alcover, Pompeu Fabre i les seves obres respectives.
- 8 Llengua i societat en el domini lingüístic avui: àmbits d'ús, registres, actituds. Diglòssia i conflicte lingüístic.
- 10 El discurs. Les propietats textuais: adequació, coherència i cohesió. La puntuació.
- 12 El lèxic català: origen, formació i estructura.

- 13 El significat de les paraules. Polisèmia, sinonímia i antonímia.
- 21 L'oració composta. Coordinació, juxtaposició i subordinació.
- 35 Les fonts i els orígens de la literatura occidental. La Bíblia. Els clàssics greco-llatins.
- 36 La literatura medieval. Ramon Llull.
- 39 L'Humanisme. Bernat Metge.
- 47 El teatre del segle XIX. Frederic Soler. Els autors mallorquins. Àngel Guimerà.
- 48 La narrativa històrica, realista i costumista. El naturalisme. Narcís Oller.
- 49 El Modernisme. Pensament i evolució. Gabriel Alomar.
- 50 La poesia modernista. Decadentisme. Simbolisme, Pre-rafaelisme. Joan Maragall.
- 52 El teatre modernista. Santiago Rusiñol.
- 55 El Noucentisme. Pensament i evolució. Eugeni d'Ors.
- 56 Guerau de Liost. Josep Carner.
- 57 Les avantguardes. Joan Salvat-Papasseit. J. V. Foix.
- 62 Bartomeu Rosselló-Pòrcel. Màrius Torres. Agustí Bartra.
- 63 Pere Quart. Salvador Espriu. Joan Vinyoli.
- 66 La literatura dels seixanta i fins al 1975. Manuel de Pedrolo. Gabriel Ferrater. Vicent Andrés Estellés.
- 68 La literatura des de 1975 fins als nostres dies.
- 71 Possibles enfocaments didàctics de la literatura.

MATEMÀTIQUES

3. Tècniques de recompte. Combinatòria
4. Nombres enters. Divisibilitat. Nombres primers. Congruència.
- 9 Nombres complexos. Aplicacions geomètriques.
- 13 Polinomis. Operacions. Fórmules de Newton. Divisibilitat de polinomis. Fraccions algebraïques.
- 14 Equacions. Resolució d'equacions. Aproximació numèrica d'arrels.
- 16 Discussió i resolució de sistemes d'equacions lineals. Teorema de Rouché. Regla de Cramer. Mètode de Gauss-Jordan.

- 18 Matrius. Àlgebra de matrius. Aplicacions al camp de les Ciències Socials i de la Naturalesa.
- 19 Determinants. Propietats. Aplicacions al càlcul del rang d'una matriu.
- 21 Funcions reals de variable real. Funcions elementals; situacions reals en les que apareixen. Composició de funcions.
- 22 Funcions exponencials i logarítmiques. Situacions reals en les que apareixen.
- 25 Límits de funcions. Continuïtat i discontinuïtats. Teorema de Bolzano. Branques infinites.
- 26 Derivada d'una funció en un punt. Funció derivada. Derivades successives. Aplicacions.
- 28 Estudi global de funcions. Aplicacions a la representació gràfica de funcions.
- 29 El problema del càlcul de l'àrea. Integral definida.
- 30 Primitiva d'una funció. Càlcul d'algunes primitives. Aplicacions de la integral al càlcul de magnituds geomètriques.
- 36 Proporcions notables. La raó Àurea. Aplicacions.
- 40 Geometria de la circumferència. Angles en la circumferència. Potència d'un punt a una circumferència.
- 52 Producte escalar de vectors. Producte vectorial i producte mixt. Aplicacions a la resolució de problemes físics i geomètrics.
- 57 Utilitats de l'Estadística: Estadística descriptiva i Estadística inferencial. Mètodes bàsics i aplicacions de cadascuna d'elles.
- 58 Població i mostra. Condicions de representativitat d'una mostra. Tipus de mostreig. Mida d'una mostra.
- 60 Paràmetres estadístics. Càlcul, significat i propietats.
- 61 Desigualtat de Tchebyshev. Coeficient de variació. Variable normalitzada. Aplicació a l'anàlisi, interpretació i comparació de dades estadístiques.
- 62 Sèries estadístiques bidimensionals. Regressió i correlació lineal. Coeficient de correlació. Significat i aplicacions.
- 64 Probabilitat composta. Probabilitat condicionada. Probabilitat total. Teorema de Bayes.
- 70 Lògica proposicional. Exemples i aplicacions al raonament matemàtic.

MÚSICA

2. La voz humana y su fisiología. Clasificación de las voces. La voz en la adolescencia: características y problemática.
3. El aparato fonador. Voz hablada y cantada. Respiración - Emisión - Impostación.
5. Juegos e improvisaciones vocales: individuales y en grupo, libres y dirigidas, con y sin melodía.
10. Instrumentos folclóricos y étnicos.

13. Música y danza. Danzas folclóricas, históricas y de salón.
14. Danzas de los distintos pueblos de España.
16. La música, definiciones. La música como ciencia, como arte y como lenguaje.
20. La textura musical. Tipos y evolución a través de la historia
23. La notación musical: evolución histórica de la notación. De los neumas a las notaciones actuales
25. Procedimientos compositivos fundamentales: Repetición - Imitación - Variación - Desarrollo.
30. Música profana en la Edad Media.
31. Polifonía medieval.
32. Música medieval en España
33. La música en el Renacimiento. Estilos. Teoría musical. Organología.
35. Música instrumental en el Renacimiento.
36. La música del Renacimiento en España.
37. La música en el Barroco. Épocas. Estilos. Teoría musical. Organología.
38. Música vocal en el Barroco.
41. Estilos preclásicos y Clasicismo. Características generales. Organología.
45. El ballet. Origen y evolución.
46. La música en el Romanticismo. Etapas. Estética musical. Organología.
47. La música instrumental en el Romanticismo. Música de cámara, pianística y orquestal.
48. La música vocal en el Romanticismo. La ópera y el lied.
58. Función social de la música a través del tiempo.
70. Métodos y sistemas didácticos actuales de educación musical: Orff-Schulwerk, Dalcroze, Martenot, Kodály, Willens, Ward...

ORIENTACIÓ EDUCATIVA

- | | |
|----|---|
| 2 | Les capacitats com a objectiu de l'educació. Els seus diferents aspectes: valor intrínsec, valor propedèutic, caràcter funcional en relació amb la vida quotidiana. |
| 9 | El desenvolupament en l'edat de l'Educació Primària (II): llenguatge i comunicació; el pensament concret. Implicacions educatives. |
| 11 | El desenvolupament en l'edat de l'Educació Secundària (II): desenvolupament cognitiu; el pensament formal abstracte. Implicacions educatives. |

- 15 Educació per la igualtat. Educació no discriminatòria. Eliminació de prejudicis sexistes i racistes a l'escola.
- 17 La tutoria com a element de la funció docent. Funcions del tutor a Primària i a Secundària. Aportacions de la Psicologia i de les Ciències de l'Educació al desenvolupament d'aquestes funcions.
- 20 Aspectes de la diversitat de condicions personals dels alumnes rellevants per l'educació i l'aprenentatge: aptituds, motivació, estils cognitius, altres diferències individuals.
- 25 L'orientació a Educació Secundària. Model d'intervenció i funcions.
- 26 L'assessorament individualitzat als alumnes: principis generals, models i tècniques.
- 27 Assessorament sobre itineraris educatius acords amb les aptituds i motivació dels alumnes a l'Educació Secundària: optativitat. Modalitats de Batxillerat, cicles de Formació Professional.
- 32 Presentació i desenvolupament d'algun programa concret d'intervenció per aprendre a pensar.
- 34 L'enfocament preventiu dels problemes escolars i d'aprenentatge. Grups de risc i recursos compensatoris.
- 36 Relació de teoria i pràctica en l'educació. La investigació educativa. El professor com a investigador de la seva pròpia pràctica. Principis i mètodes de la investigació en l'acció.
- 38 Principis i models generals d'avaluació a l'educació. Les seves finalitats i els seus tipus. L'avaluació en el procés educatiu i en la presa de decisions curriculars.
- 46 L'educació especial: del model del dèficit al de necessitats educatives especials. Principis generals de la intervenció educativa en aquestes necessitats.
- 49 Adaptacions curriculars: conceptes i principis generals. Adaptacions curriculars significatives per alumnes amb necessitats educatives especials i les seves classes: accés al currículum; adaptacions metodològiques, en continguts, en avaluació.
- 53 Intervenció educativa i adaptacions curriculars amb alumnes cecs i ambllíops.
- 54 Intervenció educativa i adaptacions curriculars amb alumnes sords.
- 55 L'autisme i les alteracions de la comunicació en la infància i l'adolescència. Intervenció educativa davant d'aquests problemes.
- 57 Alteracions comportamentals i conductes asocials en l'adolescència. Programes de prevenció, intervenció i tractament davant problemes de desenvolupament de la personalitat en l'Educació Secundària.
- 59 Diferents ritmes d'aprenentatge: alumnes lents en aprendre. Intervenció

educativa.

- 60 Dificultats i problemes en l'adquisició del llenguatge parlat: intervenció educativa.
- 62 Dificultats i problemes en els aspectes matemàtics bàsics i en les operacions elementals de càlcul: intervenció educativa.
- 64 Els alumnes superdotats. Possibilitats educatives que els ofereix el currículum en les diferents etapes. El treball educatiu amb aquests alumnes.
- 65 Formació professional i preparació per la transició a la vida activa en alumnes que no assoleixen els objectius de l'ensenyament obligatori. Programes de Garantia Social.
- 68 L'escola en el seu entorn: relació amb d'altres institucions socials, com la ciutat. Peculiaritats de l'escola rural.

TECNOLOGIA

- 1 Producció i transformació de les diferents formes d'energia.
- 2 Transport i distribució de l'energia.
- 3 El consum d'energia a espanya i al món. Criteris i tècniques d'estalvi energètic. Energies alternatives.
- 11 El procés de producció agropecuària. Característiques d'un projecte agrícola escolar.
- 20 Materials, instruments i tècniques de dibuix i disseny gràfic .
- 21 Traçats geomètrics bàsics.
- 30 Els plàstics: tipologia, constitució, propietats i aplicacions. Procediments d'identificació.
- 31 Tècniques de conformació, mecanització i unió de plàstics. Aplicacions.
- 36 La fusta: classificació i propietats. Obtenció de fustes en brut i prefabricades. Acabats i tractaments de la fusta.
- 37 Tècniques per donar forma i unir peces de fusta. Eines i utensilis característics del treball amb la fusta.
- 38 Els materials metàl·lics fèrrics: classificació, obtenció i aplicacions.
- 39 Els materials metàl·lics no fèrrics: classificació, obtenció i aplicacions.
- 42 Mesura de magnituds: instruments i procediments. L'error de mesura.

- 45 Mecanismes de transmissió i transformació de moviments.
- 47 Màquines tèrmiques: funcionament, classificació i aplicacions.
- 49 Màquines elèctriques de corrent altern: constitució, funcionament i aplicacions característiques.
- 51 Instal·lacions d'aigua: elements components i el seu funcionament. Circuits característics d'utilització i depuració.
- 52 Instal·lacions de calefacció: elements components i el seu funcionament. Circuits característics.
- 53 Instal·lacions elèctriques en vivendes: elements components i el seu funcionament. Circuits característics.
- 57 Circuits electrònics: elements, components, funcionament i procediments de connexió.
- 58 Circuits electrònics analògics bàsics.
- 62 Portes lògiques. Tècniques de disseny i simplificació de funcions lògiques.
- 63 Construcció de portes lògiques amb diverses tecnologies.
- 64 Circuits seqüencials: elements, components i aplicacions característiques.
- 65 Sistemes de control: elements, components, variables, funció de transferència i diagrama funcional.