

## Resolució EDU/4103/2022. Annex 6

### Especificacions, pautes i criteris per la realització de l'exercici de caràcter pràctic

La part A de la segona prova té per objecte comprovar la capacitat per dissenyar les adequades situacions d'aprenentatge que promoguin l'assoliment de les competències bàsiques per part dels alumnes.

Posteriorment, les persones aspirants seran citades individualment per llegir davant el tribunal, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposaran de 10 minuts per respondre les preguntes que el tribunal els formuli en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

#### 1. Per a les especialitats del cos de professors d'ensenyaments secundari:

La prova consisteix en l'elaboració d'una situació d'aprenentatge a escollir entre dues opcions plantejades pel tribunal.

En el disseny de la situació d'aprenentatge cal explicitar la ubicació del contingut pràctic en el currículum, la interrelació amb altres continguts, els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat, les activitats que es duren a terme, els recursos necessaris, la gestió del grup, els criteris i instruments d'avaluació que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit.

En cada situació proposada es planteja la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits per avaluar el grau de coneixements de l'aspirant sobre els continguts implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar.

Les persones aspirants disposen de 3 hores per resoldre la prova, excepte que per la naturalesa de la prova s'estableixi una durada superior.

Posteriorment, les persones aspirants seran citades individualment per llegir davant el tribunal, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposaran de 10 minuts per respondre les preguntes que el tribunal els formuli en relació a la situació d'aprenentatge dissenyada.

El tribunal valora les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

#### 1.1 Especialitats del cos de professors d'ensenyament secundari

Especialitat: [Alemany](#)

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. En aquest sentit, l'aspirant ha de demostrar coneixements relatius a l'adequació textual

i discursiva (adequació, coherència i cohesió), així com elements relatius a la morfosintaxi i el lèxic.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i la literatura.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en alemany.

Especialitat: *Anglès*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. En aquest sentit, l'aspirant ha de demostrar coneixements relatius a l'adequació textual i discursiva (adequació, coherència i cohesió), així com elements relatius a la morfosintaxi i el lèxic.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i la literatura.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en anglès.

Especialitat: *Biologia i geologia*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge pot incloure la resolució de problemes, les tècniques experimentals, el treball de camp i de laboratori, i el coneixement de l'entorn natural de Catalunya, l'aspirant ha de poder demostrar el domini suficient d'aquests aspectes.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana, el medi ambient i la salut.

Especialitat: *Dibuix*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou la producció tècnica i artística, l'aspirant ha de demostrar el coneixement dels sistemes de representació tècnica i/o la representació artística.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la percepció, l'expressió, la interpretació, la creació de produccions tècniques i/o artístiques i el reconeixement del valor social i cultural de l'art.

Especialitat: *Economia*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre algun dels aspectes següents: gestió i organització, estratègia empresarial, empenedoria, cultura econòmica i dialèctica, raonament i anàlisi econòmic i modelització, tenint en compte en tots els casos criteris mediambientals i de sostenibilitat.

Es pot fer servir la calculadora sempre que no porti informació emmagatzemada o es que es pugui comunicar amb l'exterior.

Especialitat: *Educació física*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre algun dels aspectes següents: activitat física saludable, esport, activitat física i temps de lleure i expressió i comunicació corporal.

Especialitat: *Filosofia*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre com ensenyar a elaborar: una dissertació filosòfica i on s'explicita de quina manera es demana a l'alumnat que faci ús de l'argumentació lògica, un comentari d'un text filosòfic que es pugui vincular a un context proper a l'alumnat, una explicació sobre un terme filosòfic i la seva interpretació per part de l'alumne, l'anàlisi d'un dilema ètic vinculat a un context proper a l'alumnat i/o a l'entorn del centre educatiu.

*Especialitat: Física i química*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge pot incloure la resolució de problemes, les tècniques experimentals, el treball de camp i de laboratori, l'aspirant ha de poder demostrar el coneixement d'aquests procediments.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana, el medi ambient i la salut.

Es pot fer servir la calculadora sempre que no porti informació emmagatzemada o que es pugui comunicar amb l'exterior.

*Especialitat: Francès*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. En aquest sentit, l'aspirant ha de demostrar coneixements relatius a l'adequació textual i discursiva (adequació, coherència i cohesió), així com elements relatius a la morfosintaxi i el lèxic.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en francès.

*Especialitat: Geografia i història*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre algun dels aspectes següents: la recerca històrica, el patrimoni artísticocultural, l'anàlisi geogràfica i el pensament crític i la participació ciutadana.

*Especialitat: Grec*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou textos en grec, l'aspirant ha de demostrar que és capaç de traduir el text grec i adaptar-lo per utilitzar-lo després a la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comprensió i la interpretació de textos grecs, l'expressió escrita, la literatura i els elements de pervivència.

Es pot fer servir el diccionari de Grec.

*Especialitat: Llatí*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou textos en llatí, l'aspirant ha de demostrar que és capaç de traduir el text llatí i adaptar-lo, per utilitzar-lo després a la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següent: la comprensió i la interpretació de textos llatins, l'expressió escrita, la literatura i els elements de pervivència.

Es pot fer servir el diccionari de Llatí.

*Especialitat: Llengua catalana i literatura*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comprensió de textos, l'expressió escrita, la comunicació oral, la literatura i el llenguatge audiovisual.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en llengua catalana.

*Especialitat: Llengua castellana i literatura*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la comprensió de textos, l'expressió escrita, la comunicació oral, la literatura i el llenguatge audiovisual.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en llengua castellana.

*Especialitat: Matemàtiques*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge.

La situació d'aprenentatge versa sobre algun dels aspectes següents: la resolució de problemes, el raonament i la prova, les connexions entre diferents continguts matemàtics o en relació amb altres matèries i la comunicació i representació.

Es pot fer servir la calculadora sempre que no porti informació emmagatzemada o que es pugui comunicar amb l'exterior.

*Especialitat: Música*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou la producció musical, l'aspirant ha de poder demostrar la seva capacitat d'interpretar música amb la veu, algun instrument, el cos i les eines tecnològiques.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la percepció i l'escolta, la interpretació de forma individual i col·lectiva, la creació de produccions musicals i el reconeixement del valor social i cultural de la música i la dansa.

*Especialitat: Orientació educativa*

La resolució del supòsit comportarà l'elaboració d'una proposta d'actuació educativa fonamentada en els diferents àmbits d'intervenció del professional d'orientació educativa en un institut o en un equip d'assessorament psicopedagògic (EAP) en relació a:

- Suport a l'aula.
- Procés d'avaluació psicopedagògica.
- Assessorament a la comunitat educativa de mesures i suports per a l'atenció educativa dels alumnes.
- Assessorament a l'equip docent sobre les estratègies, programes i activitats específiques pròpies de l'orientació personal, acadèmica i professional dels alumnes.

*Especialitat: Tecnologia*

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge pot incloure treball pràctic i de taller, l'aspirant ha de demostrar el coneixement de les operacions bàsiques de taller, com ara disseny de circuits senzills (electricitat i electrònica), l'utilització d'instruments de mesura o en la identificació de materials i eines.

La situació d'aprenentatge versa sobre objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana, a través de l'ús dels objectes tecnològics, l'anàlisi de sistemes tecnològics i el disseny i construcció d'objectes tecnològics senzills, tenint en compte l'impacte en la salut i el medi ambient.

Es pot fer servir la calculadora sempre que no porti informació emmagatzemada o que es pugui comunicar amb l'exterior.

## **1.2 Especialitats de formació professional del cos de professors d'ensenyament secundari**

Especialitat: [Administració d'empreses](#)

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Procés comptable de les operacions econòmiques i financeres, confecció de llibres i registres de comptabilitat, i elaboració dels Comptes Anuals, aplicant el Pla General-Comptable. Tractament informàtic del procés comptable.

Càlcul de costos i punt mort.

Anàlisi econòmica i financera.

Formalització de les obligacions fiscals.

Previsions de tresoreria, control de plans pressupostaris, i gestió i control de tresoreria.

Càlcul d'operacions financeres, i gestió de pagaments i cobraments.

Selecció d'inversions.

Mitjans de finançament amb clients, proveïdors i institucions financeres.

Anàlisi i contractació de serveis i/o productes financers i/o d'assegurances, i formalització de documentació.

Anàlisi econòmica i financera de valors mobiliaris.

Selecció de personal, formalització i registre de documents de contractació, quantificació de retribucions i de cotitzacions a la Seguretat Social, gestió de la documentació de personal als organismes públics, i planificació d'activitats de formació.

Anàlisi i gestió d'un servei d'auditoria.

Tramitació d'assumpes, expedients o reclamacions, en l'Administració pública, i formalització de documentació.

Gestió de les comunicacions internes i externes, tant orals com escrites, de l'empresa.

Atenció al públic i protocol.

Organització d'entrevistes, reunions, esdeveniments corporatius, viatges nacionals i internacionals. Càlcul de costos d'actes i reunions, i control del temps.

Elaboració i/o valoració d'un projecte empresarial.

Especialitat: [Assessoria i processos d'imatge personal](#)

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Identificació i descripció: dels components d'un cosmètic i la seva funció, la forma cosmètica esperada segons la formulació donada, el tipus de cosmètic i/o la funció per la qual ha estat dissenyat.

Resolució d'un o més supòsits pràctics, on davant d'una sèrie de manifestacions o característiques donades, cal determinar: el diagnòstic, l'etiologia, els protocols d'aplicació (incloent cosmetologia i aparatologia a emprar), la determinació de paràmetres de qualitat del mateix, la previsió davant determinades desviacions i la durada prevista.

Identificació i interpretació d'imatges on es mostren ítems relacionats amb el temari de l'especialitat.

Resolució de exercicis relacionats amb l'aparatologia emprada a l'especialitat, incloent la identificació del principi de funcionament, utilització, contraindicacions, manteniment i control de qualitat.

Descripció de tècniques i processos relacionats amb l'especialitat.

Resolució de qüestions referents a l'organització i desenvolupament d'esdeveniments i/o espectacles, així com dels suports audiovisuals necessaris per fer un enregistrament gràfic del mateix.

Identificació i descripció de tots els elements implicats en l'adequació d'un personatge a un determinat context històric.

Elaboració d'estratègies i recursos relacionats amb l'atenció al client, promoció i venda aplicables a una empresa de la família d'imatge personal.

Elaboració d'un protocol d'assessorament d'imatge global d'un client, personal o corporativa, a partir de l'anàlisi inicial de les seves característiques.

#### *Especialitat: Informàtica*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Anàlisi de tecnologies d'interconnexió, configuració de l'estructura de la xarxa telemàtica i avaluació del seu rendiment.

Disseny i implementació de xarxes locals tant des del punt de vista lògic com físic.

Desenvolupament, implantació i manteniment d'aplicacions web, amb independència del model emprat utilitzant tecnologies específiques client/servidor.

Desenvolupament de programari específic per a la gestió i explotació de bases de dades.

Desenvolupament, implantació i manteniment d'aplicacions multiplataforma amb independència del model emprat utilitzant tecnologies específiques client/servidor i garantint l'accés a les dades de forma segura.

Aplicació de tècniques de protecció contra amenaces externes, tipificant-les i avaluant-les per assegurar el sistema.

Aplicació de tècniques de protecció contra pèrdues d'informació, analitzant plans de seguretat i necessitats d'us per assegurar les dades.

#### *Especialitat: Organització i gestió comercial*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Tècniques de venda dels productes i/o serveis, i atenció al client.

Realització de les operacions de venda i d'atenció al client.  
Selecció i negociació de proveïdors, i gestió de compres.  
Negociació de la venda, control, i formació i perfeccionament de l'equip de vendes.  
Obtenció, procés i organització de la informació en la investigació comercial.  
Tractament informàtic de la informació obtinguda, i anàlisi estadístic.  
Establiment de polítiques de màrqueting i control de l'acció publicitària.  
Màrqueting digital, gestió de webs i sistemes de comunicació digitals.  
Relacions públiques i organització d'esdeveniments.  
Tècniques de comunicació publicitària. Mitjans i suports de comunicació.  
Administració i gestió d'un petit establiment comercial.  
Planificació d'una investigació comercial, selecció del canal de distribució, i promoció del producte en operacions de comerç internacional.  
Negociació d'operacions de compravenda de mercaderies a nivell internacional.  
Gestió administrativa en les operacions d'importació i exportació, i introducció i expedició de mercaderies, i formalització de la documentació corresponent.  
Selecció del mitjà de finançament i dels mitjans de pagament més adequats per a transaccions internacionals.  
Formalització i gestió de la documentació.  
Determinació de riscos financers de les operacions internacionals i la seva cobertura.  
Organització del servei de tràfic d'una empresa de transport terrestre, i control de mercaderies i dels vehicles.  
Planificació del servei de línies regulars i transports discrecional en el servei de transport terrestre.  
Organització i comercialització dels serveis de transport de mercaderies i de viatgers.  
Control d'establiment, indústries, activitats, productes i serveis, dins l'àmbit del consum: les inspeccions de consum.  
Plans d'atenció al consumidor/usuari de béns i serveis: defensa del consumidor i servei d'atenció al consumidor o client.  
Organització i gestió dels plans formatius i campanyes d'informació en matèria de consum.

*Especialitat: Organització i processos de manteniment de vehicles*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Processos d'organització, planificació i control en l'àrea d'electromecànica.

Processos d'organització, planificació i control en l'àrea de carrosseria.

Verificacions, controls i procediments de correcció de disfuncions en els sistemes elèctrics del vehicle.

Verificacions, controls i procediments de correcció de disfuncions en els sistemes de seguretat i confortabilitat del vehicle.

Verificacions, controls i procediments de correcció de disfuncions en el motor tèrmic i els seus sistemes auxiliars.

Verificacions, controls i processos de reparació de carrosseries.

Processos de gestió i logística del manteniment de vehicles.

Seguretat en el manteniment de vehicles.

Verificacions, controls i reparacions de noves tecnologies de propulsió.

Verificacions, controls i reparacions de circuits elèctrics auxiliars i sistemes lògics del material rodant ferroviari.

*Especialitat: Organització i projectes de sistemes energètics*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Anàlisi de les característiques i del funcionament dels equips per a instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Càlcul de paràmetres i la configuració d'instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Planificació i execució dels processos de manteniment, muntatge i modificació d'instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Elaboració i execució de projectes d'instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Gestió de la qualitat en el sector de les instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Gestió de la seguretat en el sector de les instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

Protecció del medi ambient en el sector de les instal·lacions de fluids, tèrmiques, frigorífiques, de climatització, de ventilació i de manteniment.

*Especialitat: Processos sanitaris*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Realització de diferents tècniques de gestió administrativa d'una consulta i/o unitat.

Realització de diferents tècniques d'educació per la salut i vigilància epidemiològica adaptades a casos simulats.

Identificació de diferents mostres tissulars i citològiques.

Elaboració de dietes adaptades a diferents situacions individuals i col·lectives.

Identificació, i codificació de dades clíniques i no clíniques de la documentació sanitària.

Determinació de paràmetres necessaris per exploració, detecció i enregistrament l'estat de salut/malaltia bucodental.

*Especialitat: Processos i productes de fusta i mobles*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

La realització d'un projecte de fabricació industrial d'un o més productes de fusteria o moble que contingui alguns dels següents apartats:

Representació gràfica de plànols-taller manualment o amb programari de disseny assistit per ordinador (CAD)

i/o interpretació de plànols arquitectònics.

Elaboració de les llistes de materials



Planificació del procés de fabricació on s'inclouï l'estructuració de les activitats, l'establiment de la seqüència, prioritats i dependència entre activitats, definició de la duració de les tasques i dels recursos disponibles.

Anàlisi econòmica del projecte on s'inclouï els càlculs dels costos, l'estudi de rendibilitat i l'anàlisi de l'oportunitat de fabricar o comprar.

Planificació i control de la seguretat on s'inclouï les condicions de treball, seguretat i higiene industrial i les mesures preventives referents a l'ús dels mitjans mecànics necessaris per l'execució del projecte.

Altres àmbits:

Disseny d'elements de fusteria i moble

Mesura de característiques i assaigs de materials.

Elaboració de maquetes d'elements de fusteria i moble

Elaboració de programes en control numèric d'elements de fusteria i moble.

Proposta d'un mètode d'execució del control de qualitat.

Representació gràfica de projectes d'instal·lació de fusteria i moble manualment o amb programari de disseny

assistit per ordinador (CAD).

Elaboració de fitxes de bones pràctiques ambientals referents al procés productiu i a la gestió dels residus

generats en l'execució del projecte.

*Especialitat: Sistemes electrònics*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Disseny i desenvolupament de productes electrònics analògics.

Disseny i desenvolupament de productes electrònics digitals i microprogramables.

Disseny, implantació i manteniment de sistemes informàtics monousuari, multiusuari.

Disseny, implantació i manteniment de sistemes telemàtics.

Organització, gestió, execució i manteniment de sistemes de telecomunicació i informàtics.

Qualitat i seguretat en les instal·lacions de telecomunicació i informàtica.

*Especialitat: Sistemes electrotècnics i automàtics*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Desenvolupament i manteniment d'equips i instal·lacions de distribució d'energia elèctrica a mitjana i baixa tensió.

Desenvolupament i manteniment d'instal·lacions d'electrificació per a edificis i habitatges.

Organització, gestió i manteniment de les instal·lacions electrotècniques.

Organització, gestió i manteniment de sistemes automàtics i robotitzats.

Desenvolupament i manteniment de sistemes informàtics i de comunicació industrial.

Desenvolupament i manteniment de sistemes automàtics de mesura i regulació per a processos industrials.

Qualitat i seguretat en les instal·lacions electrotècniques i de sistemes automàtics.

*Especialitat: Equips electrònics*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Realització i assaig de prototips electrònics.

Manteniment d'equips i sistemes electrònics.

Configuració, implantació i manteniment de sistemes de telefonia.

Configuració, implantació i manteniment de sistemes de ràdio i TV.

Configuració, implantació i manteniment de sistemes informàtics, de microinformàtica i terminals de telecomunicació.

*Especialitat: Instal·lació i manteniment d'equips tèrmics i fluids*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Muntatge i manteniment d'instal·lacions d'equips de climatització i ventilació.

Muntatge i manteniment d'instal·lacions de producció de calor.

Muntatge i manteniment d'instal·lacions d'aigua i gasos combustibles.

Desenvolupament de projectes d'instal·lacions tèrmiques i de fluids.

*Especialitat: Instal·lacions electrotècniques*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Processos de disseny, configuració, programació, càlcul, i elaboració de la documentació de projectes, a partir de les especificacions tècniques i de la normativa vigent, d'instal·lacions elèctriques de distribució, d'interior, automàtiques per edificis, de megafonia, d'antenes, de telefonia, de seguretat, d'energia solar fotovoltaica.

Operacions d'execució, verificació, posada en marxa i manteniment, a partir de la documentació tècnica corresponent, d'instal·lacions elèctriques de distribució, d'interior, automàtiques per edificis, de megafonia, d'antenes, de telefonia, de seguretat o d'energia solar fotovoltaica.

Processos de disseny, configuració, programació, i elaboració de la documentació de projectes de sistemes de control seqüencial cablats o programables, a partir de les especificacions tècniques i de la normativa vigent.

Operacions d'execució, verificació, posada en marxa i manteniment d'instal·lacions elèctriques de sistemes de control seqüencial cablats o programables, a partir de la documentació tècnica corresponent de sistemes de control seqüencial.

Aplicació de tècniques d'assaig i manteniment de màquines elèctriques.

Operacions de disseny, muntatge i manteniment de sistemes de regulació i control de màquines elèctriques.

Instal·lació, configuració i manteniment de sistemes informàtics i telemàtics.

Utilització de sistemes informàtics per elaborar documentació.

*Especialitat: Oficina de projectes de construcció*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Operacions topogràfiques. Planificació de treballs de camp. Estacionament i orientació d'aparells. Realització d'aixecaments. Càlcul d'itineraris.

Projectes viaris. Representació de plànols en planta, perfils, seccions tipus i detalls constructius. Planificació del desenvolupament de projectes d'urbanització.

Instal·lacions urbanes. Compleció de definicions de xarxes bàsiques. Representació gràfica de traçats, ubicacions i situacions d'elements.

Projectes d'edificis. Definició de línies generals, alçades, contorns de plantes i ubicació d'accessos i elements comuns. Elaboració de distribucions interiors. Representació de seccions constructives. Planificació del desenvolupament de projectes d'edificació.

Representació de projectes de dimensions reduïdes en 3D amb el suport d'una estació de CAD.

*Especialitat: Operacions i equips d'elaboració de productes alimentaris*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Activitats de gestió de productes: control de recepció, emmagatzematge i expedició; condicionament i conservació de productes en la indústria alimentària.

Elaboració de productes alimentaris: preparació de matèries primeres, processos d'elaboració, paràmetres de control, maquinària i equips.

Sistemes de control i regulació del procés: identificació del sistema, variables a mesurar, mesurament, ajust i calibratge, muntatge i desmuntatge, manteniment de primer nivell.

Equips de subministrament d'energia, conducció i distribució d'aire i gasos, aigua i vapor, producció de fred: identificació de l'equip, operacions de manteniment de primer nivell.

*Especialitat: Processos comercials*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Realització d'activitats de promoció del punt de venda.

Planificació d'actuacions de marxandatge a l'establiment comercial: promoció del producte, organització del punt de venda, i comunicació i informació.

Definició i muntatge d'un aparador.

Organització de campanyes de promoció i publicitat.

Organització, gestió i control del procés de logística comercial: emmagatzematge, i distribució, nacional i internacional, de mercaderies.

Distribució del magatzem, funcionament, control d'inventaris i expedició de mercaderies.

Anàlisi, selecció i càlcul de costos en el transport internacional de mercaderies.

Definició de rutes de transport internacional de mercaderies.

Formalització de la documentació de transport i assegurança en el transport, nacional i internacional, de mercaderies.

Gestió administrativa de les operacions de transport de mercaderies i de viatgers.

Organització del sistema informàtic, i dels procediments de protecció de la informació.

Manteniment operatiu dels elements informàtics, operativitat en un sistema de xarxa i en un sistema de teleprocés.

Creació de documents amb mitjans informàtics, disseny de fulls de càlcul, bases de dades, generació de gràfics i integració entre aplicacions i documents.

Transmissió i obtenció d'informació mitjançant Internet.

Eines de comerç electrònic, administració de pàgines web, botigues virtuals i sistemes de comunicació digital.

Disseny i elaboració de materials publicitaris i informatius .

Disseny i elaboració de sistema d'informació per al servei d'atenció al consumidor, i utilització de tècniques estadístiques i tractament informàtic.

*Especialitat: [Processos de gestió administrativa](#)*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Elaboració i formalització de documentació amb equips ofimàtics. Sistemes d'arxiu manuals i automatitzats.

Tractament informàtic de dades, manteniment de dades i informació, i manteniment operatiu dels equips.

Instal·lació de programes informàtics, organització del sistema informàtic i dels procediments de salvaguarda de la informació. Manteniment operatiu dels elements informàtics, i operativa en un sistema de xarxa.

Creació de documents amb mitjans informàtics, disseny de fulls de càlcul, bases de dades, generació de gràfics i integració entre aplicacions i documents.

Tecnologia i comunicacions digitals: maquinari, perifèrics, accessoris, connectivitat sincronització i interacció.

Gestió de correu electrònic i agenda electrònica. Eines de gestió empresarial col·laboratives.

Sistemes de gestió documental i de seguiment de projectes.

Eines d'internet per a l'empresa. Administració d'espais web, blogs i plataformes corporatives. Gestors de continguts.

Comunicació telefònica i d'atenció al públic en les dues llengües oficials i en llengua anglesa.

Producció i formalització de cartes, comunicacions i altra documentació comercial, en les dues llengües oficials i en llengua anglesa.

Quantificació d'operacions comercials, liquidació fiscal.

Valoració d'ofertes de proveïdors, producció i formalització de documents relacionats amb el procés d'aprovisionament i emmagatzematge, i procés de control dels processos administratius de compra.

Procés de negociació de la venda, establiment de condicions de contractació del producte o servei, formalització de documents relacionats amb el procés de venda, obtenció d'informació sobre la clientela, i

procés de control dels processos administratius de venda.

Seguiment, atenció i assessorament al client, resolució d'incidències i reclamacions. Organització del servei postvenda.

Formalització de contractes de personal i altres relacionats amb la retribució dels treballadors, quantificació de retribucions i de cotitzacions a la Seguretat Social, i gestió de la documentació de personal als organismes públics. Control horari i gestions de no presència.

Suport a la gestió d'equips de treball.

Formalització de documentació d'impresos oficials de l'Administració pública, tramitació i de procediments de registre.

*Especialitat: Sistemes i aplicacions informàtiques*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Interpretació d'informació continguda en la documentació tècnica relativa a equips i les seves característiques.

Configuració de components de maquinari. Elecció de components, a partir de la seva compatibilitat.

Utilització i aplicació de la informació continguda en la documentació d'aplicacions informàtiques i llurs entorns de treball.

Instal·lació, configuració, utilització i aplicació de funcions i gestió de recursos en un sistema operatiu monousuari.

Instal·lació, configuració, administració i explotació d'un sistema operatiu multiusuari.

Instal·lació, configuració, administració i explotació d'un sistema de xarxa d'àrea local.

Desenvolupament, manteniment i verificació de programes en llenguatge de programació estructurada. Gestió d'estructures de dades internes. Fitxers. Base de dades relacionals.

Disseny i realització d'interfícies gràfiques d'usuari. Eines multimèdia.

Desenvolupament, manteniment i verificació de programes en un llenguatge de programació orientat a entorns gràfics. Fitxers. Bases de dades relacionals.

*Especialitat: Tècniques i procediments d'imatge i so*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

Definició dels aspectes tècnics i formals d'un projecte fotogràfic. Realització de la posada en escena i obtenció de les imatges.

Obtenció i tractament d'imatges fotogràfiques per procediments digitals.

Enregistrament d'imatges en cinema, vídeo i televisió, a partir d'unes especificacions.

Planificació dels recursos econòmics, materials i humans, i el sistema de seguiment, per a la realització d'un programa de televisió o radiofònic, d'acord amb unes especificacions establertes.

Elaboració de l'escaleta i el pla de gravació per a la realització d'un programa de televisió, a partir d'unes especificacions donades.

Realització un programa de televisió, a partir d'unes especificacions.

Muntatge o editatge de les imatges i el so d'un producte audiovisual, segons el guió i intencionalitat narrativa.

Definició d'un producte multimèdia, elaboració i integració de les fonts documentals, a partir d'unes especificacions.

Determinació de les característiques tècniques i narratives del so, dels recursos necessaris i de la seva

distribució, per a la sonorització d'una producció audiovisual, radiofònica, musical o d'un espectacle, a partir d'unes especificacions.

Muntatge dels mitjans tècnics i realització de la gravació/control de so d'una producció audiovisual, radiofònica, musical o d'un espectacle.

Aplicació de color, il·luminació i acabats en projectes 2D i 3D.

## **2. Per a les especialitats del cos de professors d'Escoles Oficials d'Idiomes**

Per a totes les especialitats convocades: *Alemany, Anglès, Àrab, Català, Francès, Neerlandès i Xinès.*

El temps màxim de realització de la prova és de 3 hores.

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una. Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats a partir d'un supòsit contextualitzat tenint en compte el currículum de les escoles oficials d'idiomes i els continguts assignats a l'especialitat objecte de concurs, i en relació amb l'aprenentatge, la docència i l'avaluació de llengües estrangeres. Les propostes es poden relacionar amb els aspectes següents:

- Comprensió oral i comprensió escrita:

Estratègies de recepció (oral i escrita).

Activitats de classe.

Activitats i instruments d'avaluació.

- Expressió oral i expressió escrita:

Estratègies de producció (oral i escrita).

Estratègies d'interacció (oral i escrita).

Activitats de classe.

Activitats i instruments d'avaluació.

- La competència lingüística:

Diferents aspectes a tenir en compte.

Activitats a classe.

Activitats i instruments d'avaluació de la competència lingüística.

- La pronunciació:

Diferents aspectes a tenir en compte en relació amb la pronunciació.

Activitats a classe.

Activitats i instruments d'avaluació de la pronunciació.

- La competència pragmàtica:

Elements de la competència pragmàtica.

Activitats de classe.

Avaluació de la competència pragmàtica.

- La competència discursiva:

Elements de la competència discursiva.

Activitats de classe.

Avaluació de la competència discursiva.

- L'ús de tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement a classe de llengua estrangera:

Les plataformes virtuals.

Aplicacions per a l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres.

Activitats de classe.

Les tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement com a recursos per a l'avaluació.

- L'avaluació:

Tipus d'avaluació.

Avaluació a l'aula.

Instruments d'avaluació.

- El tractament de l'error:

El tractament de l'error: quan, què i com.

Estratègies de correcció i d'autocorrecció.

Instruments per al tractament de l'error.

- La literatura i/o el cinema a classe de llengua estrangera:

Activitats per treballar a classe la literatura i/o el cinema.

Activitats de foment de la literatura i/o el cinema.

- La mediació:

Estratègies de mediació lingüística.

Activitats per al treball de la mediació.

Instruments de mediació.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic. La justificació didàctica es pot referir a la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valora el resultat de la prova, els coneixements teòrics i procedimentals, les capacitats instrumentals manifestades, les capacitats de l'aspirant pel que fa a les propostes didàctiques, la capacitat de gestió d'aspectes didàctics, curriculars, organitzatius i estratègics, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

### **3. Per les especialitats del cos de professors d'arts plàstiques i disseny**

El temps màxim de realització de la prova és de 3 hores.

*Especialitats: Disseny Gràfic*

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una.

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament-aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis de batxillerat d'arts, professionals d'arts plàstiques i disseny o del títol superior en disseny equivalent al grau universitari, assignats a

l'especialitat objecte de concurs del cos de professors d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb un dels àmbits següents:

- Teoria de la imatge:

Anàlisi dels elements morfològics, semàntics i sintàctics d'imatges.

Percepció visual i les seves principals teories.

Estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges.

- Teoria de la publicitat i el màrqueting:

Proposta d'accions publicitàries.

Canals i sistemes de distribució d'un producte.

Procés i les tècniques d'investigació de mercats.

Etapas de desenvolupament d'un producte nou i cicle de vida del producte.

Metodologia per a la creació del missatge publicitari.

Semiologia del missatge publicitari.

Anàlisi de peces publicitàries, gràfiques i audiovisuals.

Organització i funcions de les agències de publicitat.

- Recursos gràfics i tipogràfics:

Anàlisi i tractament tipogràfic.

Tipometria.

Selecció i ús de recursos tipogràfics.

Arquitectura d'alfabets i construcció digital.

Tractament i correcció de textos.

Arquitectura gràfica. Maquetació.

- Tècniques d'expressió gràfica:

Tecnologies instrumentals per al desenvolupament de projectes de disseny gràfic.

Fonaments informàtics i programari en relació al disseny gràfic.

Digitalització imatges, emmagatzematge i les conversió en els formats adequats.

Llenguatge dels mitjans de comunicació visual i audiovisual.

- Fonaments del disseny gràfic:

Direcció d'art.

Narrativa gràfica.

Semiòtica.

Anàlisi i valoració de productes gràfics contemporanis: disseny gràfic, disseny publicitari, gràfic imprès, audiovisual, interactiu i multimèdia.

- Projectes de gràfica impresa, audiovisual, interactiva i/o publicitària:

Metodologia de la projectació i planificació per a la realització d'un projecte.

Tecnologies dels processos productius i industrials i/o artístics en l'exercici professional del disseny gràfic.

Controls de qualitat en el desenvolupament d'un projecte.

Realització d'arts finals.



Realització de productes i aplicacions vinculades a la comunicació gràfica.

Disseny de producte publicitari, gràfic imprès, audiovisual, interactiu i/o multimèdia.

Anàlisi i presentació de projectes.

Gestió de projectes.

Així mateix es podrà incloure la descripció i l'anàlisi d'imatges contemporànies relacionades amb l'art, el disseny i/o la comunicació gràfica i audiovisual.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic.

La justificació didàctica es pot referir a la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel desenvolupament de l'activitat; l'adaptació de l'activitat en atenció a la diversitat de l'aula, els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valora el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades, i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

*Especialitat: Materials i tecnologia: ceràmica i vidre*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

- Elaboració de llistes de materials i fitxes tècniques de treball/procés d'objectes de ceràmica i/o vidre.
- Elaboració de fitxes de seguretat referents a l'ús dels mitjans manuals i mecànics de ceràmica i/o vidre.
- Elaboració de fitxes de bones pràctiques ambientals referents a la professió/ocupació i al maneig de residus generats en l'execució del projecte de ceràmica i/o vidre.
- Identificació dels processos instruments i materials per al processament de materials ceràmics i/o vidre.
- Realització del anàlisi de característiques de materials emprats en productes ceràmics o de vidre mitjançant proves i assaigs instrumentals.
- Tècniques i procediments d'elaboració manual o semiautomàtica de productes de ceràmica o vidre
- Assajos per a la determinació del comportament dels materials ceràmics i/o del vidre
- Activitats d'organització i gestió de la qualitat en les empreses, estudis o tallers de la família de la ceràmica artística o vidre artístic i en el laboratori d'anàlisi i control.
- Processos fisicoquímics que comporta la composició de vidriats i pastes.
- Formulació de pastes, esmalts, engalbes i ceràmiques.
- Control de les reaccions entre els materials químics.
- Elaboració d'esmalts i grisalles amb òxids metàl·lics i de fosa per a la pintura al foc sobre vidre.
- Planificació del procés de treball en la manipulació dels materials per a la fosa en el taller de motlles per a vidre.
- Esmalts característics d'alta i baixa temperatura: propietats fisico-químiques i procés d'elaboració

### *Especialitat: Mitjans informàtics*

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una.

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament-aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis de batxillerat d'arts, professionals d'arts plàstiques i disseny, o dels títols superiors en disseny o en conservació i restauració de béns culturals equivalents al grau universitari, assignats a l'especialitat objecte de concurs del cos de professors d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb un dels àmbits següents:

-Llenguatge de programació: CSS, JavaScript, xhtml, PHP. Disseny i implementació del programa corresponent

a supòsits pràctics d'una especialitat d'arts plàstiques i disseny. Activitat que inclourà un desenvolupament

amb almenys un o més d'aquests llenguatges, contextualitzant el nivell de dificultat i l'àmbit/projecte on tindria cabuda.

- Tecnologies i disseny interactiu: Procediments d'implementació d'interfícies d'usuari. Tipus i tècniques de

realització de prototips. Tecnologies necessàries per al desenvolupament de documents interactius, de so,

d'imatge i de vídeo. Activitat que identifica la millor plataforma/suport per poder aconseguir un resultat concret

d'una especialitat d'arts plàstiques i disseny. Articulació d'un projecte que interrelacioni els tres blocs: el bloc

de dispositius mòbils (tablets, mòbil, portàtil ...), el bloc de hardware (arduino, sensors, components...), i el

bloc d'eines/productes concrets (càmeres, drones, ...) per obtenir un resultat coherent, i com s'han d'utilitzar.

-Utilització del programari per al disseny: Vectorial, Bitmap, 3D, Web-mòbil, i gestió de Dades,

interrelacionant-los per a la realització d'un projecte d'una especialitat d'arts plàstiques i disseny . La imatge la imatge bitmap, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat. La imatge digital vectorial, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat. Tècniques de modelatge 2D i 3D. Configuració i impressió de la representació 3D. Programari d'animació i edició de vídeo.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic.

La justificació didàctica es pot referir a la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel desenvolupament de l'activitat; l'adaptació de l'activitat en atenció a la diversitat de l'aula, els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valora el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades, i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

### *Especialitat: Organització industrial i legislació*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

- Procés d'orientació laboral i recerca d'ocupació, fonts i tècniques de recerca de feina i anàlisi d'informació.
- Aplicació de tècniques de cerca i organització de fonts documentals relatives a convocatòries, concursos, i possibles subvencions públiques i privades de les quals es pugui beneficiar l'estudi, empresa o taller.
- Mercat de treball, competències professionals i itineraris professionals i formatius.
- Gestió de conflictes col·lectius i conflictes individuals en les relacions laborals.
- Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa, estudi o taller: el manual de prevenció (política, procediments, plans, etcètera)
- Principis de protecció del Medi Ambient: normativa vigent en avaluació ambiental estratègica, legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.
- Els drets de propietat intel·lectual i industrial: registre de la propietat intel·lectual, drets morals i els drets patrimonial. Drets relacionats amb l'explotació de l'obra o prestació protegida i drets compensatoris
- Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions a desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.
- Obtenció, procés i organització de la informació en la investigació comercial: establiment de polítiques de màrqueting i control de l'acció publicitària. Màrqueting digital, gestió de webs i sistemes de comunicació digitals.
- Administració i gestió d'un estudi de disseny i/o d'un obrador artesanal: planificació dels recursos econòmics, materials i humans.
- Plans d'atenció al client/consumidor/usuari de béns i serveis: defensa del consumidor i servei d'atenció al consumidor i/o client.
- Sistemes de qualitat, gestió documental i de seguiment de projectes.
- Eines d'internet per a l'empresa. Administració d'espais web, blogs i plataformes corporatives. Gestors de continguts.
- Gestió de la documentació relativa a contractes i encàrrecs de realització aplicant la legislació sobre propietat intel·lectual per protegir els drets d'autoria i econòmics relacionats amb l'obra que cal fer.

*Especialitat: Volum*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

- Anàlisi de l'obra tridimensional des d'un punt de vista formal, estructural i funcional
- Planificació del procés de realització i definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció d'obra escultòrica.
- Processos de realització d'obra escultòrica, de les seves diferents fases i operacions, i generació la documentació i informació artística i tècnica necessària.
- Elaboració de plànols, esbossos, dibuixos maquetes i models per a la preparació d'obres volumètriques.
- Procediments i materials adequats per al desenvolupament d'obres volumètriques en pedra, fusta i/o metall.
- Elaboració de peces escultòriques seriades.

- Estimació de consums i càlcul de volums i especejaments per optimitzar el material necessari per a la realització de la peça escultòrica.
- Selecció, preparació i us dels materials més adequats a les especificacions tècniques, formals, funcionals i estètiques d'un projecte.
- Especificacions tècniques i de seguretat per al ús de les eines, equips, estris i maquinària del taller d'escultura.
- Sistemes de construcció de motlles.
- La detecció i identificació de danys en obres escultòriques: causes físiques, químiques i biològiques de degradació.
- Aplicació de pàtines i recobriments protectors necessaris per a un bon acabat i protecció d'obres escultòriques.
- Les diferents tècniques escultòriques de modelatge, talla i construcció.
- Les tècniques de modelat i buidat aplicat.
- El treball sobre la matèria: acumulació, incisió, pressió, plegat, muntatge, assemblatge, modelat, tallat, buidat, torsió, dilatació.
- Mètodes de translació. Sistemes de reproducció, ampliació, reducció i espejament de les masses.
- Les eines de modelat i transformació en el disseny d'objectes en 3D per ser impresos.

#### **4. Per les especialitats del cos de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny**

*Especialitat: Tècniques ceràmiques*

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una.

Aquesta prova relacionarà les tècniques i processos del taller de terrisseria i decoració ceràmica

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament/aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis professionals d'arts plàstiques i disseny, assignats a l'especialitat objecte de concurs del cos de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb l'àmbit de la ceràmica.

- Processos i desenvolupament de les diferents tècniques de decoració ceràmica: sota i sobre coberta crua, en relleu, esgrafiada, raspada, argentada i brunyida, serigrafia manual i mecànica.
- Processos d'assecat i cocció. Càrrega de forns i control de temperatures. Tècniques de coccions especials.
- Elaboració de peces de terrisseria a mà utilitzant diferents tècniques: de rotllos i planxes, al torn, mitjançant filera, torn automàtic i premsa.
- Tècniques decoratives industrials. Fotomecànica aplicada als recobriments ceràmics.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic.

La justificació didàctica es pot referir a la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel desenvolupament de l'activitat; l'adaptació de l'activitat en atenció a la diversitat de l'aula, els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valora el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades, i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

*Especialitat: Tècniques de gravat i estampació*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

- Anàlisi de l'obra gràfica valorant els fonaments conceptuals, formals, tècnics i estilístics.
- Planificació del procés de realització i definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció d'obra gràfica.
- Processos de realització d'obra gràfica, de les seves diferents fases i operacions, i generació la documentació i informació artística i tècnica necessària.
- Especificacions tècniques i de seguretat per al ús de les eines, equips, estris i maquinària del taller de gravat.
- Determinació i supervisió dels tractaments posteriors a l'estampació de l'obra gràfica original.
- Supervisió i coordinació dels processos de creació, recuperació i duplicació de matrius d'obra gràfica original.
- La realització de matrius xilogràfiques, calcogràfiques, litogràfiques i/o serigràfiques
- Materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb el gravat i les tècniques d'estampació.
- Establiment de les tècniques i materials a utilitzar en el procés d'obtenció de matrius i la seva edició, d'acord als valors formals, estètics i conceptuals.
- Les tècniques de fotoreproducció apropiades atenent als factors implicats -duplicació de matrius o d'obra gràfica de reproducció, augment o reducció d'imatge, grau de fidelitat de la imatge a reproduir o altres, analitzant el encàrrec o el projecte.
- Establiment l'estructura bàsica de la construcció de la imatge pel que fa a línia, taca, color o altres aspectes, a partir de les bases teòriques de l'alfabetitzat visual.
- Supervisió i/o realització de les proves d'estampació definitiva per a comprovar la correcta consecució dels seus paràmetres per a establir les pautes de la tirada.
- Selecció i tractament dels suports, tintes o altres materials d'aplicació de color a utilitzar en l'estampació.
- Definició dels paràmetres d'estampació per al manteniment de nivells de qualitat i pautes d'edició establertes.
- Determinació de l'organització en el procés d'edició d'Obra Gràfica: pautes de qualitat, econòmiques i de temporalitat establertes.
- Aplicació de tècniques de creació d'imatges o matrius digitals, operant amb equips i aplicacions informàtiques.
- Selecció de les tècniques i recursos gràficoplàstics, atenent criteris tant de caràcter històric com d'aproximació al resultat plàstic pretès.
- Elaboració d'esbossos, estudis i dibuixos previs i finals per mitjà de les tècniques gràficoplàstiques establertes

*Especialitat: Tècniques del metall*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes relacionats amb algun dels àmbits següents:

- Definició el procés d'elaboració d'obres de forja artesanal
- Determinació de les necessitats de subministrament i previsió dels consums de materials, eines, estris, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra, de l'obra de forja i/o fosa artesanal, a partir de la interpretació del projecte previ per a garantir la qualitat en l'elaboració i la viabilitat econòmica.
- Pla d'elaboració de les peces d'obres de forja i/o fosa artesanal, a partir de les peces definides i incorporant la documentació gràfica i tècnica.
- Elaboració peces d'obres de forja artesanal mitjançant tècniques de tall mitjançant cisalla, guillotina i/o tisoires, serrat manual o mecànic, plasma i bufador, a partir del pla d'elaboració establert tenint en compte les dimensions del material en brut i les de les peces, en condicions de qualitat i seguretat i optimització de l'aprofitament dels materials.
- Conformació de peces d'obres de forja artesanal mitjançant tècniques i procediments en calent i fred.
- Unió de les peces d'obres de forja artesanal, mitjançant tècniques específiques de soldadura en condicions de seguretat.
- Repassat de l'obra de forja artesanal mitjançant tècniques específiques: esmerilat, polit i polit.
- Acabat mitjançant aplicació d'imprimació, anticorrosius i esmalts per a garantir la qualitat, la protecció i l'estètica de l'obra de forja artesanal.
- Condicionament i preparació de la farga, en condicions de qualitat i seguretat, per al procés de conformació de peces d'obres de forja artesanal.
- Organització de l'activitat professional d'un taller de forja/fosa artesanal.
- Disseny de motlles i models per al procés de fosa o forja.
- Tècniques fonamentals de la fosa artística en bronze, ferro i altres metalls, fosa a la sorra i a la cera, les tecnologies i procediments de galvanoplàstia.
- Característiques de la maquinària, eines, materials i estris específics de la fosa artística i la galvanoplàstia.
- Mesures preventives necessàries per a la seguretat i perquè els processos duts a terme en el taller de fosa i/o forja no incideixin negativament en el medi ambient.
- Procediment de fabricació per deformació o emmotllament.
- Procediment de fabricació per separació i tall.
- Procediment de fabricació mitjançant unió de peces.
- Procediment de conformació sense pèrdua de material. Conformació per fusió i emmotllament.
- Foneria de motlles d'un sol ús.
- Foneria de motlle permanent.

## **5. Per al cos de mestres:**

La prova consisteix en l'elaboració d'una situació d'aprenentatge a escollir entre tres casos plantejats pel tribunal.

En el disseny de la situació d'aprenentatge cal explicitar les activitats que es duran a terme, les estratègies metodològiques, els materials didàctics, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit. S'hi concretaran també les mesures i suports universals, addicionals o intensius per a l'atenció educativa a les necessitats de l'alumnat en el marc d'un sistema inclusiu.

Les persones aspirants disposen d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova.

*Especialitat: Audició i llenguatge*

La situació d'aprenentatge versarà sobre una actuació amb alumnes que presentin necessitats específiques de suport educatiu per a la comunicació, la parla i/o el llenguatge, relacionades amb retard del desenvolupament, associades a discapacitat o derivades de trastorns que afecten l'adquisició i l'ús funcional del llenguatge.

*Especialitat: Pedagogia terapèutica*

La situació d'aprenentatge versarà sobre una actuació educativa relacionada amb alumnes que presentin necessitats específiques de suport educatiu.

El supòsit pot incloure l'orientació en l'organització i el desenvolupament de les activitats d'aprenentatge, el suport a l'aula o el treball interdisciplinari en el centre i en l'entorn per afavorir la participació d'aquest alumnat.

*Especialitat: Educació infantil*

La situació d'aprenentatge versa sobre algun dels aspectes del currículum de l'educació infantil

El supòsit pot incloure propostes globalitzades que afavoreixin el desenvolupament global dels alumnes i l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

*Especialitat: Llengua estrangera: anglès*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes vinculats a la comunicació oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita a partir de situacions comunicatives contextualitzades.

El supòsit pot incloure la impartició d'alguna àrea en llengua anglesa o el treball globalitzat de diverses àrees entre d'altres.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en llengua anglesa.

*Especialitat: Educació física*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes del currículum de l'àmbit de l'educació física i de l'educació primària.

El supòsit pot incloure l'enfocament globalitzat amb diferents àmbits de l'etapa de l'educació primària.

*Especialitat: Llengua estrangera: francès*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes vinculats a la comunicació oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita a partir de situacions comunicatives contextualitzades.

El supòsit pot incloure la impartició d'alguna àrea en llengua francesa o el treball globalitzat de diverses àrees entre d'altres.

L'elaboració i l'exposició de la situació d'aprenentatge s'ha de fer en llengua francesa.

*Especialitat: Música*

En l'especialitat de música la prova inclou l'elaboració d'una situació d'aprenentatge, a escollir entre tres casos plantejats pel tribunal i la interpretació vocal d'una cançó facilitada pel tribunal.

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes vinculats a les dimensions de percepció, comprensió i valoració; interpretació (vocal i instrumental; individual i col·lectiva) i producció; imaginació i creativitat.

La música i la dansa formen part de l'àmbit artístic juntament amb l'àrea de visual i plàstica, per la qual cosa el supòsit es pot plantejar de manera transversal i relacionar diferents aspectes del propi àmbit o d'altres.

Per a la interpretació vocal de la cançó l'aspirant disposa de vint minuts per preparar la peça que haurà de ser interpretada dues vegades sense acompanyament d'instrument; la segona vegada la interpretació s'ha d'acompanyar amb un gest que indiqui l'entrada, la pulsació, el caràcter i el final de la cançó. Es pot disposar d'un diapasó de forquilla aportat per la persona aspirant.

*Especialitat: Educació primària*

La situació d'aprenentatge versa sobre aspectes dels diferents àmbits del currículum de l'educació primària.

El supòsit pot incloure l'enfocament globalitzat de diferents àmbits de l'etapa de l'educació primària.